

Les DODUS DINDONS

PRÉSENTENT

LA PORTE À CÔTÉ



Comédie de
Fabrice ROGER-LACAN

Dossier de Présentation

- 1 – La pièce*
- 2 – La troupe*
- 3 – Technique et plan de feux (voir document séparé)*

La pièce en quelques mots...

LA PORTE À CÔTÉ

- Comédie de Fabrice **ROGER-LACAN**
- Première début février 2023
- Avec Élisabeth TOUTAIN, Philippe TOUTAIN
- Mise en scène collective de la troupe
- Durée : 1h20
- Pièce jouée à sa création en 2014 par Emmanuelle Devos et Édouard Baer dans une mise en scène de Bernard Murat



Résumé

Elle est psy. Il travaille dans le marketing. Ils sont voisins de palier, ils se détestent cordialement et comme des millions de célibataires ils explorent les sites de rencontre à la recherche de l'amour. Et lorsqu'enfin ils trouvent chacun l'âme sœur, ils ne résistent pas au plaisir de se l'annoncer. Histoire de s'engueuler encore une fois. La dernière ?

On rit beaucoup tout en appréciant la finesse et la justesse des dialogues concoctés par Fabrice Roger-Lacan.

Commentaires

Nous avons joué les deux premières représentations de cette pièce en février 2023 au Ludion à Villemoisson-sur-Orge (91) devant plus de 480 personnes. Tout de suite les retours enthousiastes du public nous ont rassurés dans notre choix : nous avons avec la pièce de Fabrice Roger-Lacan une pièce qui allie qualité du texte et rire.

Des répliques qui fusent où l'esprit le dispute à l'humour, des situations surprenantes, des scènes qui s'enchaînent avec rythme, des personnages qui nous émeuvent tout en nous faisant rire. L'auteur Fabrice Roger-Lacan, pointe les inquiétudes de la génération des quinquas avec des sujets éminemment actuels : l'isolement en milieu urbain, la désillusion amoureuse et les sites de rencontre, le repli sur soi et ses préjugés.

Critiques de la pièce

Quelques critiques de la pièce à sa création en 2014 avec Emmanuelle Devos et Édouard Baer dans les rôles.

« Voilà la preuve, s'il en fallait une, qu'avec intelligence, savoir-faire et humour le théâtre de boulevard peut concilier finesse et distraction. Un régal. »

L'Express

« C'est malin comme du Diderot, vertigineux comme du Pirandello, brillant comme du Ayckbourn, grisant comme du Marivaux. Une comédie à la française, élégante, sentimentale, pleine d'esprit. »

Le Figaro, A.Héliot

« La Porte à côté se révèle bien plus qu'une comédie sentimentale convenue. Subtil et élégant, cet improbable rapprochement entre deux êtres esseulés déborde de tendresse et de charme, et la bouffonnerie des portes qui claquent laisse bientôt la place à l'émotion... »

Le Temps (Suisse)



Les Dodus Dindons



Distribution

Elle : Élisabeth TOUTAIN

Lui : Philippe TOUTAIN

Mise en scène collective avec l'aide des comédiens de la troupe : Charlotte SORET, Philippe ESCUDIÉ et Norbert BRUNET.

Un grand merci pour leur participation amicale comme « regard extérieur » à :

- Dominique AUZET, metteur en scène et comédien de la troupe L'Étincelle (83),
- Luc GIRERD, auteur, comédien et metteur en scène de la Cie Théâtre Aventure (06).



L'Auteur

Fabrice Roger-Lacan est né en 1966. Après avoir suivi des études à l'École normale supérieure de la rue d'Ulm et à l'École de cinéma de l'université de New York, il collabore avec des metteurs en scène aux univers variés comme, entre autres, Édouard Baer, Benoît Jacquot, Bruno Chiche ou Isabelle Nanty.



Ses deux premières pièces sont mises en scène par Isabelle Nanty : **Cravate club** (2001) au Théâtre de la Gaîté, avec Charles Berling et Edouard Baer (Molière de la révélation théâtrale) et **Irrésistible** (2007), au Théâtre Hébertot, avec Virginie Ledoyen et Arié Elmaleh.

En 2010 il crée **Chien-chien**, au théâtre de l'Atelier, mise en scène par Jérémie Lippmann, avec Alice Taglioni et Elodie Navarre, et en 2011 : **Quelqu'un comme vous**, au théâtre du Rond-Point, mise en scène par Isabelle Nanty, avec Jacques Weber et Benabar.

Ses pièces suivantes sont créées au Théâtre Édouard VII, mises en scène par Bernard Murat : **La Porte à côté** (2014) avec Edouard Baer et Emmanuelle Devos, **La Vraie vie** (2017) avec Guillaume de Tonquédec et Léa Drucker et **Encore un instant** (2019) avec Michèle Laroque et François Berléand.

Source : Wikipedia

Qui sommes-nous ?

Les Dodus Dindons est une compagnie de théâtre amateur, domiciliée à Villemoisson-sur-Orge (91), membre de la FNCTA depuis sa création en 2008.

La troupe a été fondée par des amateurs qui avaient déjà plusieurs années de pratique théâtrale au sein d'autres troupes afin d'essayer de jouer le plus souvent possible et sur une durée relativement longue chaque pièce dans des festivals, des communes et MJC's. Nous sommes tous amateurs y compris le/la metteur en scène et les régisseurs, les comédiens prenant en charge ces tâches en fonction des pièces jouées.

Notre choix est clair : avant tout que le public prenne du plaisir à venir au théâtre. C'est pourquoi nous privilégions les pièces drôles dans la forme mais nous souhaitons avoir des textes de qualité, qui amènent le public à réfléchir sur des faits de société bien actuels tout en provoquant le rire, l'émotion.

Depuis 2009, chacune de nos pièces a été jouée plus d'une quinzaine de fois. En 14 ans nous avons joué plus de 120 fois dans plus d'une cinquantaine de salles et de festivals.

Nous avons joué...

L'INVITÉ de David Pharao
(2009 à 2011)

**SCÈNES
DE FAMILLE**

spectacle à partir de textes de Tchekhov,
S.Thiéry, G.Foissy, G.Levoyer et
G.Sibleyras (2010 à 2015)

LES FORAINS

de Stephan Wojtowicz
(2012 à 2014)

**CHÂTEAU
de QUATRE**

de Peter Vineyard
(2014 à 2019)

LE PRINCE

de Laurent Gutmann
(2016 à 2019)

**UN TEMPS DE
CHIEN**

de Brigitte Buc
(depuis 2022)

Le Vent des Peupliers

de Gérald Sibleyras
(depuis 2019)

LA PORTE À CÔTÉ

de Fabrice Roger-Lacan
(à partir de 2023)



L'Invité



Les Forains



Château de Quatre



Le Vent des Peupliers



Le Prince

Les Dodus Dindons

Références

Nos pièces ont été sélectionnées dans des festivals nationaux et régionaux :

- **Coups de Théâtre** à l'auditorium de l'Opéra - **Massy** (2010, 2012)
- **Festival Régional Île-de-France FNCTA** à l'auditorium de l'Opéra - **Massy** (2018)
- **Théâtrales d'Automne** - **Dourdan** (2011, 2012, 2013)
- **Rencontres Théâtrales FNCTA-CD91 - Fil de l'Orge** (2012, 2015, 2017, 2020)
- **Sélection Île-de-France FESTHEA** (2013, 2020, 2021) et **Prix d'interprétation masculin** en 2013
- **Rencontres Théâtrales de Saint-Chéron** (2012, 2021)
- **Made in Coeur d'Essonne au Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge** (2011, 2013, 2015, 2017, 2022)
- Festival du **Hérisson 77-Pays de Bière - Arbonne, Barbizon** (2013, 2015, 2017)
- Festival **d'Igny** (2017, 2019)
- Festival **Théâtre à Suivre - Breuillet** (2017)
- Festival **Théâtre à l'Orée de la Brie - Brie-Comte-Robert** (2018)
- Festival **TSM Théâtre en Seine et Marne (77)** (en 2018)
- Festival **Nuits Off - Fréjus** (2017, 2018, 2020, 2021, 2023)
- Festival des **Escholiers à Annecy** (2020, 2021). *Festivals annulés suite au covid.*
- **Rencontres du Caboulot à Épinay-sur-Orge** (2015)
- Festival **Issy et Ailleurs sélection régionale IdF Issy-les-Moulineaux (92)** (en 2020)
- **Mardis Théâtraux de La Motte (83)** (2022)
- Festival « **Une D'Ouche d'Humour** » de **Barbirey-sur-Ouche (21)** (2022,2023)
- Festival de **Quincy-sous-Sénart (91)** (2022)
- Festival **Scène et Marne à Lagny-sur-Marne (77)** (2022)

et des communes, salles de spectacle et MJC nous ont également accueillis :

- **Ballainvilliers, Boissy-le-Cutté, Boutigny-sur-Essonne, Brie-Comte-Robert** (Potomak La Fontaine), **Étréchy** (Centre Cocteau), **Étiolles, École CentraleSupélec** (Théâtre Rousseau), **Évry, Fréjus (Théâtre de Poche), Gif-sur-Yvette** (centre Frachon), **Igny** (Centre Isadora Duncan), **Janvry, Lagny-sur-Marne** (Comedia Théâtre), **La Motte (83), La Ville-du-Bois** (salle L'Escale), **Massy** (Théâtre St-Exupéry et Opéra), **Lagny-sur-Marne** (Comédia-Théâtre), **Longpont-sur-Orge, Morsang-sur-Orge (Théâtre de l'Arlequin), Ollainville** (espace Aragon), **Saint-Michel-sur-Orge** (salle Baschet), **Saintry-sur-Seine** (salle Corot), **Savigny-sur-Orge** (Théâtre du Lycée Corot), **Villemoisson-sur-Orge** (Le Ludion), **Villiers-sur-Orge**.
- **MJC Cyrano** à Gif-sur-Yvette, **MJC Rabelais de Savigny-sur-Orge, MJC de Verneuil-sur-Avre (27)**.

Informations

adresse postale : 15, rue de la Fontaine Bridel, 91360 Épinay-sur-Orge

siège : 22, avenue du grand Orme, 91360 Villemoisson-sur-Orge

Mail : contact@lesdodusdindons.com

Site web : www.lesdodusdindons.com

Facebook : fr-fr.facebook.com/lesdodusdindons

Élisabeth TOUTAIN (présidente)
mail : elisabeth.toutain@gmail.com
ou contact@lesdodusdindons.com
Tél : 06 75 52 76 42

Contact technique : Philippe TOUTAIN
mail : philippe.toutain@gmail.com
ou contact@lesdodusdindons.com
Tél : 06 33 96 21 21

Nous bénéficions du soutien de la municipalité de Villemoisson-sur-Orge
et du Théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge), salle de la Communauté Coeur d'Essonne.



La troupe est affiliée à la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation



Élisabeth Toutain



ELLE : Psychanalyste un peu intello coincée, pas commode du tout et réactive, mais surtout très, très... exaspérée par son voisin de palier !

Pièces jouées : plus de 150 représentations en 22 ans

- 2000 : **Turbulences et petits détails** de Denise Bonal
- 2003 : **Je t'aime** - scènes du répertoire - Bérénice (Racine)
- 2005 : **Si ça nous chante** - montage de scènes.
- 2004-05 : **Contes** pour enfants
- 2004-05 : **La Poudre aux Yeux** d'Eugène Labiche
- 2005 : **Monologues** de Raymond Devos.
- 2006 : **La minute nécessaire de M.Cyclopède** de Pierre Desproges,
- 2006-07 : **J'y suis, J'y reste !** de Vinci et Valmy
- 2007 à 2009 : **L'Inscription** de Gérald Sibleyras
- 2009 à 2011 : **L'Invité** de David Pharao
- 2010-11 : **Quand les enfants jouent, les parents trinquent** de G.Foissy
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **Les Châtelaines** de Catherine Blanchard
- 2014 à 19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016 à 19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extraits) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- 2022 à 2023 : **Un Temps de Chien** de Brigitte Buc
- à partir de 2023 : **La Porte à côté** de Fabrice Roger-Lacan

Mises en scène :

- Responsable d'une classe-théâtre au collège de 2009 à 2013. Formation des élèves. Mise en scène.
- 2009-10 : **Lettres Croisées** de Jean-Paul Alègre.
- 2011-12 : **Allo Docteur !** d'après Le syndrome de Gaspard d'H.Blutsch
- 2012-13 : **Autrefois, aujourd'hui, demain** et **La Terre qui ne voulait pas tourner** de Françoise du Chaxel
- 2019 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sibleyras

Philippe TOUTAIN



LUI : chef de produit chez Yoplait, décontracté, blagueur sans préjugés... sauf quand il s'agit de son insupportable voisine de palier !

Pièces jouées : plus de 80 représentations en 12 ans

- 2010-11 : **Père Empaillé** de S.Thiéry
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016 à 19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extrait) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- 2017 à 19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2019 à 2023 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sibleyras
- 2022-23 : **Un Temps de Chien** de Brigitte Buc
- à partir de 2023 : **La Porte à côté** de Fabrice Roger-Lacan

Mises en scène :

- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharao
- 2010-11 : **Quand les enfants jouent, les parents trinquent** de Guy Foissy
- 2010-11 : **Père Empaillé** de Sébastien Thiéry
- 2011-13 : **Post Mortem** de Gérard Levoyer
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2011-12 : **Une demande en mariage** d'Anton Tchekhov
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **La chair n'est pas triste** adapt. de S.Thiery
- 2013 : **Les Châtelaines** de Catherine Blanchard
- 2014-16 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-18 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extraits) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- 2020 : **Un Temps de Chien** de Brigitte Buc