

LES DODUS DINDONS

PRÉSENTENT

# Le Vent des Peupliers



de  
Gérald  
Sibleyras

## **Dossier de Présentation**

- 1 - La pièce
- 2 - La troupe
- 3 - Technique et plan de feux (voir document séparé)

## La pièce en quelques mots...

# Le Vent des Peupliers

- Comédie de **Gérald Sibleyras**.
- Création en 2003.
- 3 personnages : 3 hommes.
- Durée : 1h35, pas d'entracte.
- Pièce nominée aux Molières 2005.
- Prix Laurence Olivier Award 2006 Best Comedy pour l'adaptation anglaise « Heroes » par Tom Stoppard.



## Résumé

**1959** : Trois anciens combattants de la Grande Guerre se retrouvent chaque jour sur la petite terrasse de l'hospice. Afin de tromper leur ennui, ils échaudent un plan pour s'évader et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent. Mais les obstacles sont nombreux, et nos trois compères ne sont pas au meilleur de leur forme...

Une bourrasque de rires portée par des personnages forts, imprégnés d'humanité, auxquels l'on s'attache malgré leur caractère irascible, insouciant ou névrosé.

L'auteur, Gérald Sibleyras, nous fait découvrir avec humour et tendresse qu'au crépuscule de notre vie nous rêverons toujours à des voyages extraordinaires, à des amours impossibles. Il nous donne l'espoir que, pour nous tous un jour, le vent soufflera dans les peupliers.



## Commentaires

**Au loin** mais visible de la maison de retraite, sur la crête d'une haute colline, s'étire une rangée de peupliers qu'agite sans cesse le vent léger d'août. Ils bougent, et dans l'univers clos où nos trois malheureux retraités tournent en rond, c'est même la seule chose qui bouge.

Aussi rêvent-ils de s'évader un jour, de gravir la colline et d'aller jusqu'aux peupliers. Ils savent bien qu'avec leurs multiples handicaps, ce ne sera guère facile. S'ensuit une préparation d'une parfaite drôlerie qu'en bons militaires rodés aux coups de main et soucieux de ne rien laisser au hasard, ils mènent avec méticulosité. Et de scruter l'horizon à la jumelle, d'étudier la carte d'état-major, de rassembler des couvertures, d'apprendre à s'encorder.

Autour de ces riens, et de bien d'autres, Gérald Sibleyras a bâti une trame de désopilants dialogues, ponctués de trouvailles inattendues, nimbant cependant les vieux soldats décatis d'une bienveillante ironie, mêlée de cette pointe de tendresse sans quoi il n'est point de grand théâtre. Alors qu'il eût été facile, avec de tels personnages, de verser dans un antimilitarisme d'intellectuel imbibé de conscience universelle, l'auteur ne commet pas cette faute de goût et demeure toujours d'une réserve de bon aloi à cet égard.

source : *La Jaune et la Rouge*, Philippe Oblin

**Critiques de la pièce à la création (2003)**

« Le Vent des Peupliers fait passer des bourrasques de rires. Et pourtant, le souffle en est léger et subtil, qui attise des rêves impossibles avec humour et tendresse.

C'est irrésistible de drôlerie et en même temps, très tendre, tonique et attachant. »

Le Parisien, 2003

« Il pourrait y avoir de la métaphysique dans l'air, mais l'auteur s'en tient à des dialogues habiles et c'est bien l'originalité de ce spectacle, drôle, sans facilités, un petit bonheur teinté d'un humour à la Jérôme K Jérôme. »

Madame Figaro, 2003



crédit photos-vidéo Pierre Lafargue



### **Distribution**

*de gauche à droite :*

*Gustave :* Philippe TOUTAIN

*René :* Philippe ESCUDIÉ

*Fernand :* Norbert BRUNET

*Mise en scène :* Élisabeth TOUTAIN

### **L'Auteur**

Gérald Sibleyras est un auteur de théâtre né en 1961. Réputé sur la scène contemporaine française, il enchaîne les nominations aux Molières et récompenses pour son travail.

Seul ou avec son acolyte Jean Dell, il rencontre régulièrement le succès populaire et le succès critique. C'est le cas notamment avec la pièce **Un petit jeu sans conséquence**, avec **Une heure et demie de retard**, jouée par Evelyne Buyle et Patrick Chesnais, avec **Le Vent des peupliers**, créée par Georges Wilson, Jacques Sereys et Maurice Chevit, avec **La Danse de l'albatros**, jouée par Pierre Arditi, **Le Banc**, jouée par Chevallier et Laspalès, et **Un avenir radieux** joué par Isabelle Gélinas.

Parmi ses pièces, citons : en 2000 **Le Béret de la tortue**, en 2002 **Un petit jeu sans conséquence**, en 2003 **Le Vent des peupliers**, en 2004 **L'Inscription**, en 2005 **Une heure et demie de retard**, en 2006 **Vive Bouchon !**, en 2006 **La Danse de l'albatros**, en 2008 **Le Banc**, en 2008 **Sophie Mounicot, c'est mon tour !**, en 2010 **Une comédie romantique**, et **Stand up**, 2016 **Silence, on tourne !** avec Patrick Haudecoeur, 2017 **La Récompense**.

Régulièrement adapté et repris sur la scène internationale, Gérald Sibleyras diversifie progressivement ses activités. Il s'essaie à la comédie musicale avec **Cendrillon** en 2009, ou à la production de show d'humoristes avec le duo Chevalier et Laspalès. Il est également l'adaptateur talentueux de pièces et textes littéraires : **La Retraite de Russie**, **Les 39 Marches**, **Pensées Secrètes**, **Des fleurs pour Algernon**, **La Maison d'à côté**, **Piège Mortel**, **La Garçonnière**, **Abigail's Party**.



### Qui sommes-nous ?

**Les Dodus Dindons** est une compagnie de théâtre du Val d'Orge (91), fondée en septembre 2008, par des amateurs qui ont plusieurs années de pratique théâtrale au sein d'autres troupes.

La troupe a été constituée pour essayer de jouer le plus souvent possible et sur une durée relativement longue chaque pièce.

Notre choix est clair : avant tout que le public prenne du plaisir à venir au théâtre. Nous privilégions les pièces drôles dans la forme mais toujours avec un fond grave qui interpelle chacun d'entre nous en l'amenant à réfléchir sur des faits de société bien actuels.

### Nous avons joué...

Depuis notre création, chacune de nos pièces a été jouée plus d'une quinzaine de fois.

#### L'INVITÉ

de David Pharao  
(2009 à 2011)

#### SCÈNES DE FAMILLE

spectacle à partir de textes de  
Tchekhov, S.Thiéry, G.Foissy,  
G.Levoyer et G.Sibleyras  
(2010 à 2015)

#### LES FORAINS

de Stephan Wojtowicz  
(2012 à 2014)

#### CHÂTEAU de QUATRE

de Peter Vineyard  
(2014 à 2019)

#### LE PRINCE

de Laurent Gutmann  
(2016 à 2019)



L'Invité



Les Forains



Château de Quatre



Le Prince

### Références

Sélection dans des festivals :

- **Coups de Théâtre** à l'auditorium de l'Opéra - **Massy** (2010, 2012, 2018)
- **Festival Régional Île-de-France FNCTA** à l'auditorium de l'Opéra - **Massy** (2018)
- **Théâtrales d'Automne** - **Dourdan** (2011, 2012, 2013)
- **Rencontres Théâtrales FNCTA-CD91** - **Longpont-sur-Orge** (2012, 2015, 2017)
- **Sélection Île-de-France-Sud FESTHEA** et **Prix d'interprétation masculin** - **Limours** (2013)
- **Rencontres Théâtrales** - **St-Chéron** (2012)
- **Made in Val d'Orge/Coeur d'Essonne** au **Théâtre de l'Arlequin** - **Morsang-sur-Orge** (2011, 2013, 2015, 2017)
- **Festival du Pays de Bière** - **Arbonne, Barbizon** (2013, 2015, 2017)
- **Festival d'Igny** (2017, 2019)
- **Festival Théâtre à Suivre** - **Breuillet** (2017)
- **Festival Théâtre à l'Orée de la Brie** - **Brie-Comte-Robert** (2018)
- **Nuits Off** - **Fréjus** (2017, 2018)

Communes, salles de spectacle et MJC qui nous ont également accueillis :

- **Ballainvilliers, Boissy-le-Cutté, Boutigny-sur-Essonne, Brie-Comte-Robert** (Centre Culturel La Fontaine), **Gif-sur-Yvette** (centre Frachon), **Igny** (Centre Isadora Duncan), **Lagny-sur-Marne** (Comedia Théâtre), **La Ville-du-Bois** (salle L'Escale), **Massy** (Petit Théâtre), **Comédia-Théâtre Lagny-sur-Marne, Longpont-sur-Orge, Morsang-sur-Orge** (Théâtre de l'Arlequin), **Ollainville** (espace Aragon), **Saint-Michel-sur-Orge** (salle Baschet), **Saintry-sur-Seine** (salle Corot), **Savigny-sur-Orge** (Théâtre du Lycée Corot), **Villemoisson-sur-Orge** (Le Ludion), **Villiers-sur-Orge**.
- **MJC Cyrano** à **Gif-sur-Yvette**, **MJC Rabelais** de **Savigny-sur-Orge**, **MJC** de **Verneuil-sur-Avre** (27).

Nos représentations sont régulièrement annoncées

Site web : [www.lesdodusdindons.com](http://www.lesdodusdindons.com)

Facebook : [fr-fr.facebook.com/lesdodusdindons](https://fr-fr.facebook.com/lesdodusdindons)

### Informations

#### LES DODUS DINDONS

siège : 22, avenue du grand Orme,  
91360 Villemoisson-sur-Orge

Mail : [contact@lesdodusdindons.com](mailto:contact@lesdodusdindons.com)



Nous bénéficions du soutien de la municipalité de Villemoisson-sur-Orge



et du Théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge), salle de la Communauté Coeur d'Essonne.



La troupe est affiliée à la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation



#### Contact :

Élisabeth TOUTAIN  
15, rue de la Fontaine Bridel  
91360 Épinay-sur-Orge

mail : [elisabeth.toutain@gmail.com](mailto:elisabeth.toutain@gmail.com)  
ou [contact@lesdodusdindons.com](mailto:contact@lesdodusdindons.com)

Tél : 06 75 52 76 42 ou 01 69 04 88 34

#### Contact technique :

Philippe TOUTAIN

mail : [philippe.toutain@gmail.com](mailto:philippe.toutain@gmail.com)  
Tél : 06 33 96 21 21

### Norbert Brunet



*Fernand, un lieutenant-colonel lesté d'un éclat d'obus dans le crâne, qui le rend sujet à de fréquentes syncopes aux conséquences parfois saugrenues.*

#### Pièces jouées

- 1989 : **Longpont à l'aube de la Révolution**
- 1990 : **Le Loup Garou** de Roger Vitrac
- 1992 : **Le Voyageur sans bagage** de Jean Anouilh
- 1995 : **Noces de Sang** de Federico García Lorca
- 1997 : **La Nuit de Valognes** d'Éric-Emmanuel Schmitt
- 1999 : **On ne sait jamais tout** de Luigi Pirandello
- 2001 : **La Colonie** de Marivaux
- 2002 : **Les Femmes Savantes** de Molière
- 2003 : **Le Rendez-vous de Senlis** de Jean Anouilh
- 2004 : **Les Sorcières de Salem** d'Arthur Miller
- 2007 : **Oncle Vania** d'Anton Tchekhov
- 2008 - **Sud** de Julien Green
- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharaon
- 2010-11 : **Père Empaillé** de Sébastien Thiéry
- 2011-13 : **Post Mortem** de Gérard Levoyer
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **La chair n'est pas triste** adapt. de Sébastien Thiéry
- 2014-19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016-19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2019 -... : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sybleyras

### Philippe Escudié



*René, pétri de bon sens et prompt à l'enthousiasme malgré une patte folle qui le handicape dans ses courtes promenades autour de l'hospice, en l'empêchant de suivre comme il l'aimerait les ébats champêtres des petites filles du pensionnat voisin, et de leur jeune institutrice.*

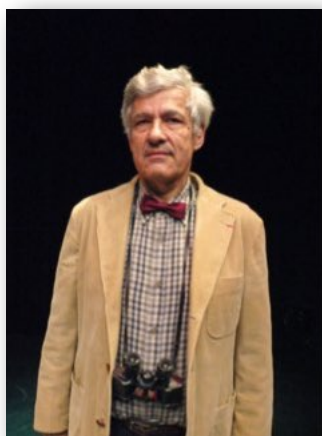
#### Pièces jouées

- 1985-86 : **Sacripan le Grand Archer** de Pierre Saurat
- 1986 : **Le Tricorne Enchanté** de Théophile Gautier - Géronte
- 1986 : **Caracol Bistécol** de Pierre Saurat - Le Baron
- 1986 : **L'Interrogatoire** de Vladimir Volkoff - Colonel Eremenko
- 1986 : **La Belle de Lima** d'après Prosper Mérimée et Jean Renoir - Le Procureur
- 1987 : **La Pie Voleuse** d'Henri Lazarini - Le Procureur
- 1987 : **La Belle au Bois Dormant** - le Roi Richard
- 1988 à 1991 : **Devos existe, je l'ai rencontré** de Vladimir Volkoff
- 2019 -... : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sybleyras

#### Formation :

- 1984-85 : Cours Raymond Girard
- 1985-86 : Cours Perrette Souplex
- 1987-1988 : Cours Catherine Brieux

### Philippe Toutain



*Gustave, vieil officier bien né, narquois, entêté et bougon, mal dans sa peau à l'idée qu'il perd ses cheveux et qui, de surcroît, doit, lui un ancien héros de la guerre de 14, avaler des potages tièdes sous la houlette d'une bonne sœur relevant de l'espèce gendarme à la charité autoritaire.*

### Mise en scène

### Élisabeth Toutain



### Pièces jouées :

- 2010-11 : **Père Empaillé** de S.Thiéry
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extrait) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- 2017-19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2019 -... : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sibleyras

### Mises en scène :

- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharao
- 2010-11 : **Quand les enfants jouent, les parents trinquent** de Guy Foissy
- 2010-11 : **Père Empaillé** de Sébastien Thiéry
- 2011-13 : **Post Mortem** de Gérard Levoyer
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2011-12 : **Une demande en mariage** d'A.Tchekhov
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **La chair n'est pas triste** adapt. de S.Thiéry
- 2013 : **Les Châtelaines** de Catherine Blanchard
- 2014-16 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-18 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extraits) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos

### Mises en scène :

- 2009-10 : **Lettres Croisées** de Jean-Paul Alègre.
- 2011-12 : **Allo Docteur !** adaptation d'après Le syndrome de Gaspard d'Hervé Blutsch
- 2012-13 : **Autrefois, aujourd'hui, demain** et **La Terre qui ne voulait pas tourner** de Françoise du Chaxel
- Responsable d'une classe-théâtre au collège de 2009 à 2013. Formation des élèves. Mise en scène.
- 2019 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sibleyras

### Pièces jouées :

- 2001 : **La pièce Montée** - création collective
- 2003 : **Je t'aime** - scènes du répertoire - Bérénice (Racine)
- 2005 : **Si ça nous chante** - montage de scènes.
- 2004-05 : **Contes pour enfants**
- 2004-05 : **La Poudre aux Yeux** d'Eugène Labiche
- 2005 : **Monologues** de Raymond Devos.
- 2006 : **La minute nécessaire de M.Cyclopède** de Pierre Desproges,
- 2006-07 : **J'y suis, J'y reste !** de Vinci et Valmy
- 2007-09 : **L'Inscription** de Gérald Sibleyras
- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharao
- 2010-11 : **Quand les enfants jouent, les parents trinquent** de G.Foissy
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **Les Châtelaines** de Catherine Blanchard
- 2014-19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extraits) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos