

LES DODUS DINDONS

PRÉSENTENT

Le Vent des Peupliers



de
Gérald
Sibleyras

Dossier de Présentation

- 1 - La pièce
- 2 - La troupe
- 3 - Technique et plan de feux (voir document séparé)

La pièce en quelques mots...

Le Vent des Peupliers

- Comédie de **Gérald Sibleyras** créée en 2003 avec Georges Wilson, Jacques Sereys et Maurice Chevit.
- 3 personnages : 3 hommes.
- Durée : 1h30.
- Jouée 25 fois depuis novembre 2019 par Les Dodus Dindons.
- Pièce nominée aux Molières 2005.
- Prix Laurence Olivier Award 2006 Best Comedy (adaptation anglaise « Heroes »).



Résumé

1959 : Trois anciens combattants de la Grande Guerre se retrouvent chaque jour sur la petite terrasse de l'hospice. Afin de tromper leur ennui, ils échafaudent un plan pour s'évader et rejoindre les peupliers qui se balancent au loin avec le vent. Mais les obstacles sont nombreux, et nos trois compères ne sont pas au meilleur de leur forme...

Une bourrasque de rires portée par des personnages forts, imprégnés d'humanité, auxquels on s'attache malgré leur caractère irascible, insouciant ou névrosé.

L'auteur, Gérald Sibleyras, nous fait découvrir avec humour et tendresse qu'au crépuscule de notre vie nous rêverons toujours à des voyages extraordinaires, à des amours impossibles. Il nous donne l'espoir que, pour nous tous un jour, le vent soufflera dans les peupliers.



Commentaires

Au loin mais visible de la maison de retraite, sur la crête d'une haute colline, s'étire une rangée de peupliers qu'agite sans cesse le vent léger d'août. Ils bougent, et dans l'univers clos où nos trois malheureux retraités tournent en rond, c'est même la seule chose qui bouge.

Aussi rêvent-ils de s'évader un jour, de gravir la colline et d'aller jusqu'aux peupliers. Ils savent bien qu'avec leurs multiples handicaps, ce ne sera guère facile. S'ensuit une préparation d'une parfaite drôlerie qu'en bons militaires rodés aux coups de main et soucieux de ne rien laisser au hasard, ils mènent avec méticulosité. Et de scruter l'horizon à la jumelle, d'étudier la carte d'état-major, de rassembler des couvertures, d'apprendre à s'encorder.

Autour de ces riens, et de bien d'autres, Gérald Sibleyras a bâti une trame de désopilants dialogues, ponctués de trouvailles inattendues, nimbant cependant les vieux soldats décatés d'une bienveillante ironie, mêlée de cette pointe de tendresse sans quoi il n'est point de grand théâtre. Alors qu'il eût été facile, avec de tels personnages, de verser dans un antimilitarisme d'intellectuel imbibé de conscience universelle, l'auteur ne commet pas cette faute de goût et demeure toujours d'une réserve de bon aloi à cet égard.

source : *La Jaune et la Rouge*, Philippe Oblin

Critiques de la pièce à la création (2003)

« Le Vent des Peupliers fait passer des bourrasques de rires. Et pourtant, le souffle en est léger et subtil, qui attise des rêves impossibles avec humour et tendresse.

C'est irrésistible de drôlerie et en même temps, très tendre, tonique et attachant. »

Le Parisien, 2003

« Il pourrait y avoir de la métaphysique dans l'air, mais l'auteur s'en tient à des dialogues habiles et c'est bien l'originalité de ce spectacle, drôle, sans facilités, un petit bonheur teinté d'un humour à la Jérôme K Jérôme. »

Madame Figaro, 2003



crédit photos-vidéo Pierre Lafargue



Distribution

de gauche à droite :

Gustave : Philippe TOUTAIN

René : Philippe ESCUDIÉ

Fernand : Norbert BRUNET

Mise en scène : Élisabeth TOUTAIN

Représentations du Vent des Peupliers (passées)

- 23 et 24 novembre 2019 : Le Ludion, Villemoisson-sur-Orge (91),
- 2 février 2020 : Espace Colette, Villiers-sur-Orge (91),
- 6 mars 2020 : Festival « Issy et Ailleurs », sélection régionale IdF, Issy-les-Moulineaux (92),
- 8 mars 2020 : Festival CD91-FNCTA Rencontres au Fil de l'Orge, MJC Rabelais, Savigny-sur-Orge (91),
- mai 2020 : Festival des Escholiers à Annecy. Festival annulé suite Covid.
- 22 et 24 juillet 2020 : Festival Nuits Off de Fréjus (83).
- 13 mai 2021 : Festival des Escholiers à Annecy. Festival annulé suite Covid.
- 27 mai 2021 : Janvry (91)
- 3 juillet 2021 : FESTHEA Île-de-France à Noisy-le-Roi (78).
- 26 et 28 juillet 2021 : Festival Nuits Off Fréjus et St-Aygulf (83).
- 9 octobre 2021 : Rencontres Théâtrales de Saint-Chéron (91)
- 7 novembre 2021 : Ollainville (91)
- 15 novembre 2021 : école CentraleSupelec Gif-sur-Yvette (91)
- 30 janvier 2022 : Longpont-sur-Orge (91)
- 18 et 20 février 2022 : Théâtre de Poche, Fréjus (83)
- 22 février 2022 : Mardis théâtraux de La Motte (83)
- 12 mars 2022 : Saintry-sur-Seine (91),
- 19 mars 2022 : Festival de Théâtre de Barbirey-sur-Ouche (21)
- 2 avril 2022 : Au Potomak La Fontaine, Brie-Comte-Robert (77)
- 28 mai 2022 : Ballainvilliers (91).
- 3 juin 2022 : Festival Made in Coeur d'Essonne Théâtre de l'Arlequin de Morsang-sur-Orge (reporté suite Covid)
- 20 novembre 2022 : Festival de Quincy-sous-Sénart (91)
- 25 novembre 2022 : Festival Scène et Marne à Lagny-sur-Marne (77)

L'Auteur

Gérald Sibleyras est un auteur de théâtre né en 1961. Seul ou avec son acolyte Jean Dell, il rencontre régulièrement le succès populaire, le succès critique et enchaîne les nominations aux Molières. C'est le cas avec **Un petit jeu sans conséquence**, **Une heure et demie de retard**, jouée par Evelyne Buyle et Patrick Chesnais, **Le Vent des peupliers**, créée par Georges Wilson, Jacques Sereys et Maurice Chevit, **La Danse de l'albatros**, jouée par Pierre Arditi, **Le Banc**, jouée par Chevallier et Laspalès, et **Un avenir radieux** joué par Isabelle Gélinas.

Citons également : **Le Bérêt de la tortue**, **L'Inscription**, **Vive Bouchon !**, **La Danse de l'albatros**, **Sophie Mounicot**, **C'est mon tour !**, **Une comédie romantique**, **Stand up**, **La Récompense**, **Silence, on tourne !** et **Berlin Berlin** avec Patrick Haudecoeur.



Il s'essaie à la comédie musicale avec **Cendrillon** en 2009, ainsi qu'aux shows d'humoristes avec le duo Chevalier et Laspalès.

Il est également l'adaptateur talentueux de pièces et textes littéraires : **La Retraite de Russie**, **Les 39 Marches**, **Pensées Secrètes**, **Des fleurs pour Algernon**, **La Maison d'à côté**, **Piège Mortel**, **La Garçonnière**, **Abigail's Party**.

Qui sommes-nous ?

Les Dodus Dindons est une compagnie de théâtre amateur, domiciliée à Villemoisson-sur-Orge (91), membre de la FNCTA depuis sa création en 2008.

La troupe a été fondée par des amateurs qui avaient déjà plusieurs années de pratique théâtrale au sein d'autres troupes afin d'essayer de jouer le plus souvent possible et sur une durée relativement longue chaque pièce dans des festivals, des communes et MJC's. Nous sommes tous amateurs y compris le/la metteur en scène et les régisseurs, les comédiens prenant en charge ces tâches en fonction des pièces jouées.

Notre choix est clair : avant tout que le public prenne du plaisir à venir au théâtre. C'est pourquoi nous privilégions les pièces drôles dans la forme mais nous souhaitons avoir des textes de qualité, qui amènent le public à réfléchir sur des faits de société bien actuels tout en provoquant le rire, l'émotion.

Depuis 2009, chacune de nos pièces a été jouée plus d'une quinzaine de fois. En 14 ans nous avons joué plus de 120 fois dans plus d'une cinquantaine de salles et de festivals.

Nous avons joué...

L'INVITÉ

de David Pharao
(2009 à 2011)

SCÈNES DE FAMILLE

spectacle à partir de textes de Tchekhov, S.Thiéry, G.Foissy, G.Levoyer et G.Sibleyras
(2010 à 2015)

LES FORAINS

de Stephan Wojtowicz
(2012 à 2014)

CHÂTEAU de QUATRE

de Peter Vineyard
(2014 à 2019)

LE PRINCE

de Laurent Gutmann
(2016 à 2019)

UN TEMPS de CHIEN

de Brigitte Buc
(depuis 2022)

LA PORTE À CÔTÉ

de Fabrice Roger-Lacan
(à partir de 2023)



L'Invité



Les Forains



Château de Quatre



Le Prince

Les Dodus Dindons

Références

Nos pièces ont été sélectionnées dans des festivals nationaux et régionaux :

- **Coups de Théâtre** à l'auditorium de l'Opéra - **Massy** (2010, 2012)
- **Festival Régional Île-de-France FNCTA** à l'auditorium de l'Opéra - **Massy** (2018)
- **Théâtrales d'Automne** - **Dourdan** (2011, 2012, 2013)
- **Rencontres Théâtrales FNCTA-CD91 - Fil de l'Orge** (2012, 2015, 2017, 2020)
- **Sélection Île-de-France FESTHEA** (2013, 2020, 2021) et **Prix d'interprétation masculin** en 2013
- **Rencontres Théâtrales de Saint-Chéron** (2012, 2021)
- **Made in Coeur d'Essonne au Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge** (2011, 2013, 2015, 2017, 2022)
- Festival du **Hérisson 77-Pays de Bière - Arbonne, Barbizon** (2013, 2015, 2017)
- Festival **d'Igny** (2017, 2019)
- Festival **Théâtre à Suivre - Breuillet** (2017)
- Festival **Théâtre à l'Orée de la Brie - Brie-Comte-Robert** (2018)
- Festival **TSM Théâtre en Seine et Marne (77)** (en 2018)
- Festival **Nuits Off - Fréjus** (2017, 2018, 2020, 2021)
- Festival des **Escholiers à Annecy** (2020, 2021). *Festivals annulés suite au covid.*
- **Rencontres du Caboulot à Épinay-sur-Orge** (2015)
- Festival **Issy et Ailleurs sélection régionale IdF Issy-les-Moulineaux (92)** (en 2020)
- **Mardis Théâtraux de La Motte (83)** (2022)
- **Festival de Théâtre de Barbirey-sur-Ouche (21)** (2022)
- **Festival de Quincy-sous-Sénart (91)** (2022)
- **Festival Scène et Marne à Lagny-sur-Marne (77)** (2022)

et des communes, salles de spectacle et MJC nous ont également accueillis :

- **Ballainvilliers, Boissy-le-Cutté, Boutigny-sur-Essonne, Brie-Comte-Robert** (Potomak La Fontaine), **Étréchy** (Centre Cocteau), **École CentraleSupélec** (Théâtre Rousseau), **Évry, Fréjus** (Théâtre de Poche), **Gif-sur-Yvette** (centre Frachon), **Igny** (Centre Isadora Duncan), **Janvry, Lagny-sur-Marne** (Comedia Théâtre), **La Motte (83)**, **La Ville-du-Bois** (salle L'Escale), **Massy** (Théâtre St-Exupéry et Opéra), **Lagny-sur-Marne** (Comédia-Théâtre), **Longpont-sur-Orge, Morsang-sur-Orge** (Théâtre de l'Arlequin), **Ollainville** (espace Aragon), **Saint-Michel-sur-Orge** (salle Baschet), **Saintry-sur-Seine** (salle Corot), **Savigny-sur-Orge** (Théâtre du Lycée Corot), **Villemoisson-sur-Orge** (Le Ludion), **Villiers-sur-Orge**.
- **MJC Cyrano à Gif-sur-Yvette, MJC Rabelais de Savigny-sur-Orge, MJC de Verneuil-sur-Avre (27).**

Informations

adresse postale : 15, rue de la Fontaine Bridel, 91360 Épinay-sur-Orge

siège : 22, avenue du grand Orme, 91360 Villemoisson-sur-Orge

Mail : contact@lesdodusdindons.com

Site web : www.lesdodusdindons.com

Facebook : fr-fr.facebook.com/lesdodusdindons



Élisabeth TOUTAIN (présidente)
mail : elisabeth.toutain@gmail.com
ou contact@lesdodusdindons.com
Tél : 06 75 52 76 42

Contact technique : Philippe TOUTAIN
mail : philippe.toutain@gmail.com
ou contact@lesdodusdindons.com
Tél : 06 33 96 21 21

Nous bénéficions du soutien de la municipalité de Villemoisson-sur-Orge
et du Théâtre de l'Arlequin (Morsang-sur-Orge), salle de la Communauté Coeur d'Essonne.



La troupe est affiliée à la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur et d'Animation



Norbert Brunet



Fernand, un lieutenant-colonel lesté d'un éclat d'obus dans le crâne, qui le rend sujet à de fréquentes syncopes aux conséquences parfois saugrenues.

Pièces jouées

- 1989 : **Longpont à l'aube de la Révolution**
- 1990 : **Le Loup Garou** de Roger Vitrac
- 1992 : **Le Voyageur sans bagage** de Jean Anouilh
- 1995 : **Noces de Sang** de Federico García Lorca
- 1997 : **La Nuit de Valognes** d'Éric-Emmanuel Schmitt
- 1999 : **On ne sait jamais tout** de Luigi Pirandello
- 2001 : **La Colonie** de Marivaux
- 2002 : **Les Femmes Savantes** de Molière
- 2003 : **Le Rendez-vous de Senlis** de Jean Anouilh
- 2004 : **Les Sorcières de Salem** d'Arthur Miller
- 2007 : **Oncle Vania** d'Anton Tchekhov
- 2008 - **Sud** de Julien Green
- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharaon
- 2010-11 : **Père Empaillé** de Sébastien Thiéry
- 2011-13 : **Post Mortem** de Gérard Levoyer
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **La chair n'est pas triste** adapt. de Sébastien Thiéry
- 2014-19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016-19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- depuis 2019 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sybleyras

Philippe Escudié



René, pétri de bon sens et prompt à l'enthousiasme malgré une patte folle qui le handicape dans ses courtes promenades autour de l'hospice, en l'empêchant de suivre comme il l'aimerait les ébats champêtres des petites filles du pensionnat voisin, et de leur jeune institutrice.

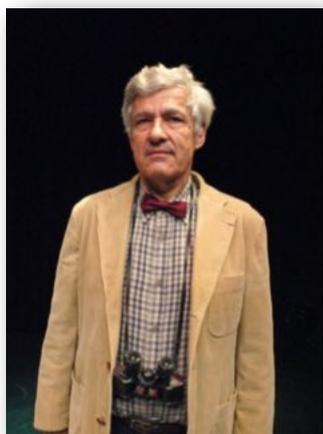
Pièces jouées

- 1985-86 : **Sacripan le Grand Archer** de Pierre Saurat
- 1986 : **Le Tricorne Enchanté** de Théophile Gautier - Géronte
- 1986 : **Caracol Bistécol** de Pierre Saurat - Le Baron
- 1986 : **L'Interrogatoire** de Vladimir Volkoff - Colonel Eremenko
- 1986 : **La Belle de Lima** d'après Prosper Mérimée et Jean Renoir - Le Procureur
- 1987 : **La Pie Voleuse** d'Henri Lazarini - Le Procureur
- 1987 : **La Belle au Bois Dormant** - le Roi Richard
- 1988 à 1991 : **Devos existe, je l'ai rencontré** de Vladimir Volkoff
- depuis 2019 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sybleyras

Formation :

- 1984-85 : Cours Raymond Girard
- 1985-86 : Cours Perrette Souplex
- 1987-1988 : Cours Catherine Brieux

Philippe Toutain



Gustave, vieil officier bien né, narquois, entêté et bougon, mal dans sa peau à l'idée qu'il perd ses cheveux et qui, de surcroît, doit, lui un ancien héros de la guerre de 14, avaler des potages tièdes sous la houlette d'une bonne sœur relevant de l'espèce gendarme à la charité autoritaire.

Mise en scène

Élisabeth Toutain



Pièces jouées :

- 2010-11 : **Père Empaillé** de S.Thiéry
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extrait) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- 2017-19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- depuis 2019 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sibleyras
- depuis 2022 : **Un Temps de Chien** de Brigitte Buc
- à partir de 2023 : **La Porte à côté** de Fabrice Roger-Lacan

Mises en scène :

- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharao
- 2010-11 : **Quand les enfants jouent, les parents trinquent** de Guy Foissy
- 2010-11 : **Père Empaillé** de Sébastien Thiéry
- 2011-13 : **Post Mortem** de Gérard Levoyer
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2011-12 : **Une demande en mariage** d'Anton Tchekhov
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **La chair n'est pas triste** adapt. de S.Thiéry
- 2013 : **Les Châtelaines** de Catherine Blanchard
- 2014-16 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-18 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extraits) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- 2022 : **Un Temps de Chien** de Brigitte Buc

Mises en scène :

- Responsable d'une classe-théâtre au collège de 2009 à 2013. Formation des élèves. Mise en scène.
- 2009-10 : **Lettres Croisées** de Jean-Paul Alègre.
- 2011-12 : **Allo Docteur !** d'après Le syndrome de Gaspard d'H.Blutsch
- 2012-13 : **Autrefois, aujourd'hui, demain** et **La Terre qui ne voulait pas tourner** de Françoise du Chaxel
- 2019 : **Le Vent des Peupliers** de Gérald Sibleyras

Pièces jouées :

- 2001 : **La pièce Montée** - création collective
- 2003 : **Je t'aime** - scènes du répertoire - Bérénice (Racine)
- 2005 : **Si ça nous chante** - montage de scènes.
- 2004-05 : **Contes pour enfants**
- 2004-05 : **La Poudre aux Yeux** d'Eugène Labiche
- 2005 : **Monologues** de Raymond Devos.
- 2006 : **La minute nécessaire de M.Cyclopède** de Pierre Desproges,
- 2006-07 : **J'y suis, J'y reste !** de Vinci et Valmy
- 2007-09 : **L'Inscription** de Gérald Sibleyras
- 2009-11 : **L'Invité** de David Pharao
- 2010-11 : **Quand les enfants jouent, les parents trinquent** de G.Foissy
- 2011-12 : **Une heure et demie de retard** (extrait) de Gérald Sibleyras
- 2012-13 : **Les Forains** de Stéphan Wojtowicz
- 2013 : **Les Châtelaines** de Catherine Blanchard
- 2014-19 : **Château de Quatre** de Peter Vineyard
- 2016 : **Place de l'horloge** (extraits) de Gérard Levoyer
- 2016-19 : **Le Prince** de Laurent Gutmann
- 2017 : **La Crise** (extraits) de Coline Serreau
- 2017 : **Débrayage** (extrait) de Rémi De Vos
- depuis 2022 : **Un Temps de Chien** de Brigitte Buc
- à partir de 2023 : **La Porte à côté** de Fabrice Roger-Lacan